

BACCALAURÉAT GÉNÉRAL

SESSION 2012

DANSE

SERIE L

Durée de l'épreuve : 3 h 30

Coefficient : 3

L'usage de la calculatrice et du dictionnaire n'est pas autorisé.

Ce sujet comporte 4 pages numérotées de 1 à 4.

Le candidat doit traiter l'un des deux sujets

SUJET 1 : ANALYSE DE DOCUMENTS

Au cours du 20^{ème} siècle, les chorégraphes ont traité l'espace de différentes façons.

En vous appuyant sur les documents proposés et sur vos connaissances personnelles en tant que danseur, chorégraphe et spectateur, vous illustrerez cette affirmation.

SUJET 2 : SUJET GÉNÉRAL

Comment une œuvre chorégraphique peut-elle continuer d'exister sans son créateur ni ses interprètes d'origine ?

Vous répondrez à cette question en prenant appui sur les œuvres étudiées, votre culture chorégraphique et votre expérience de spectateur et de danseur.

DOCUMENT 1



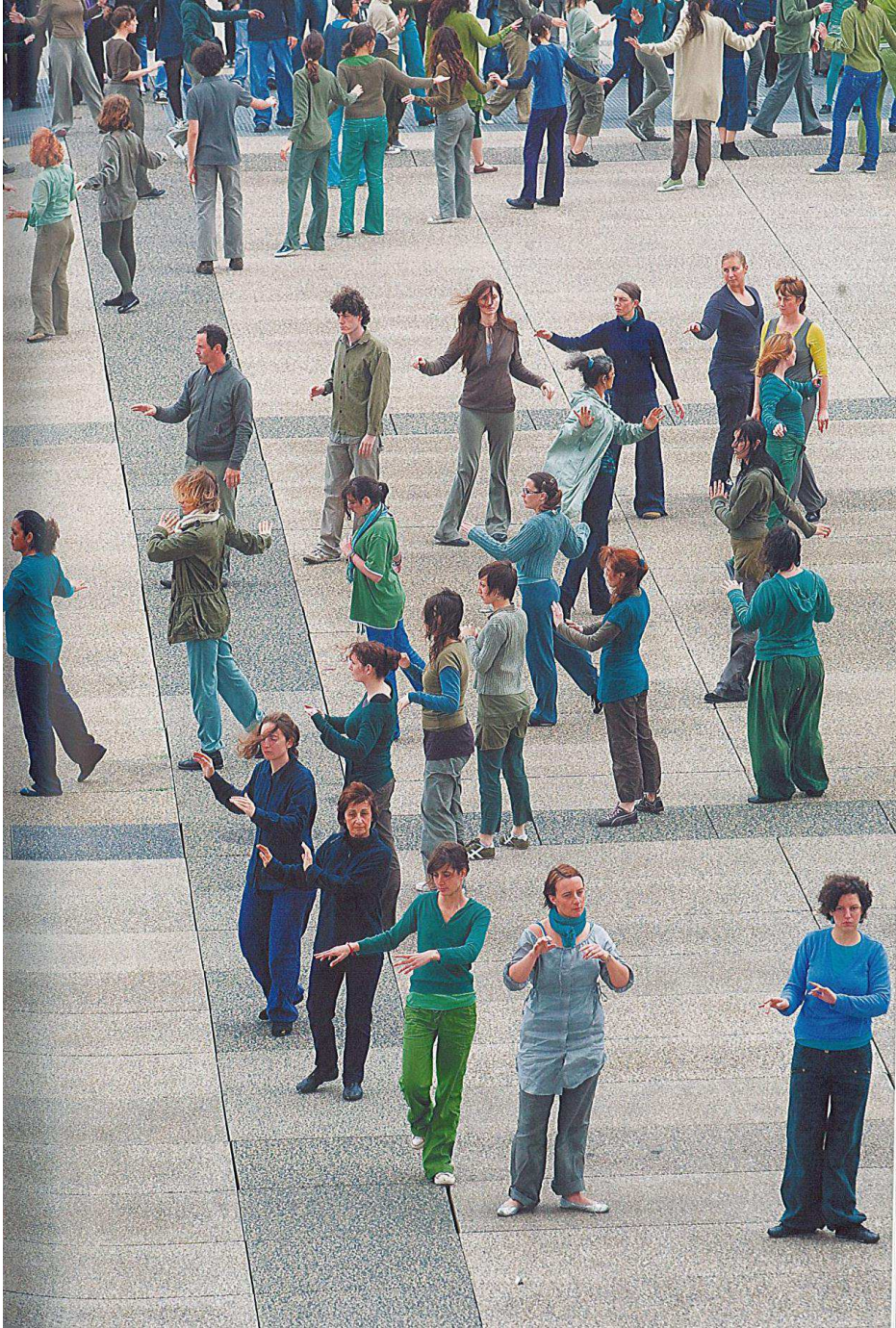
Le lac des cygnes, M. Petipa

DOCUMENT 2



***Event en répétition au Musée d'art moderne de la ville de Paris,
1970, Merce Cunningham***

DOCUMENT 3



Festival Seine 2004